

Guatemala, 01 de julio de 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número ~~DGA-138-185-2021~~, aprobado mediante la resolución número ~~VC-DGA-021-A-2021~~, correspondiente al quinto producto.

Actividades realizadas:

- Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda.
- Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda.
- ~~Se realizó las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda.~~
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos en las capacitaciones de:

- **Escala de La Mayor.**
A través de la fórmula para escalas mayores, el estudiante aprendió y comprendió como construir la misma. De la misma manera los ejecutó a la práctica, realizando ejercicios los cuales le permitieron establecer su digitación para dicha escala.

- **Variación "A" Estrellita.**

Gracias a la construcción de la escala de la mayor, en esta etapa ejecutaron la parte A y B de la melodía Variación A de estrellita del libro de Suzuki 1. Esto permitió al estudiante aprenderse una pieza completa, usando para ello semicorcheas y corcheas, también el uso del estacato.

- **Tema de la Estrellita.**

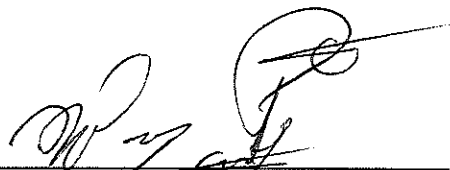
Basando una practica en la tonalidad de la mayor, el estudiante aprendió a ejecutar negras detaché y con estacato. Aprendiéndose el Tema de Estrellita del libro Suzuki 1, desarrollando las articulaciones que corresponden a detaché y estacato.

- **Variación B Estrellita.**

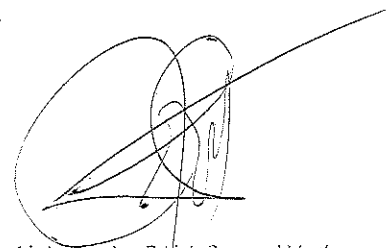
El estudiante después de haberse aprendido el tema de estrellita con su variación, en este proceso aprendió una variación mas la cual es Variación B, aprendiendo de esta manera a utilizar otras zonas del arco. En este caso el B1, así mismo articulación del estacato en esta zona.

- **Variación C Estrellita.**

En esta etapa el estudiante aprendió a combinar figuras cortas, corchea y semicorcheas, esto permitió que experimentara nuevas formas de articular el arco en estas figuras, para mayor facilidad del tema melódico se usó la canción de estrellita en esta ocasión su variación C.



Walter David Cutz Rosales



Licda. Gretchen Fabiola Bameond Martínez
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2021

"Orquesta Juvenil de Sololá" del municipio de Sololá departamento de Sololá

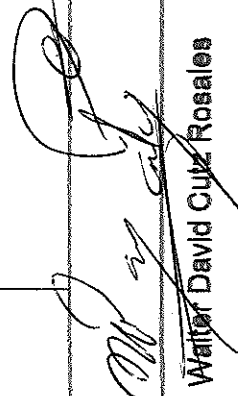
Correspondiente al quinto producto e informe.

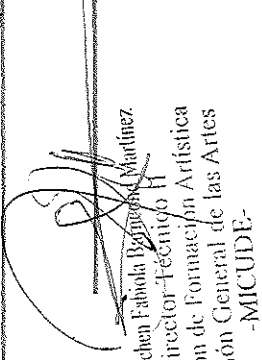
Nombre del capacitador: Walter David Cutz Rosales

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DEL AÑO 2021

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
<p>✓ Mes de Junio del año 2021</p>	<p>✓ Aprende a los grados de una escala mayor. Aprende canciones cortas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escala de la mayor. • Variación A Estrellita. • Tema Estrellita. • Variación B estrellita. • Variación C estrellita. 	<p>✓ Identificará la afinación exacta y digitación de la escala de la mayor. ✓ Aprenderá a ejecutar la melodía variación A de estrellita, sus partes y su estructura. ✓ Aprenderá a ejecutar e interpretar el tema de Estrellita. ✓ Aprenderá y ejecutará la variación B de estrellita, usando articulaciones de estacato y detache. ✓ Aprenderá a ejecutar e interpretar la variación C estrellita, articulando semicorcheas y corcheas con estacato.</p>	<p>Coevaluación.</p>	<p>✓ Lápiz ✓ Computadora ✓ Plataforma ✓ Zoom. ✓ Arco ✓ Violín.</p>


 Walter David Cutz Rosales


 Lidia Gretchen Fabiola Rosales Martínez
 Director Técnico II
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

"Orquesta Juvenil de Sololá" del municipio de Sololá del departamento de Sololá

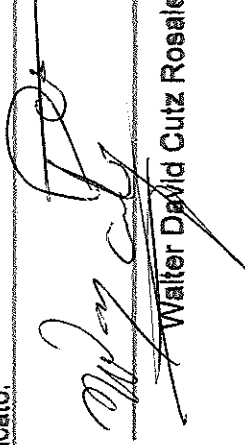
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES MARZO 2021

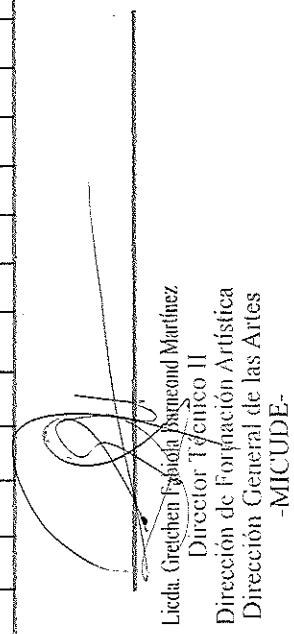
Establecimiento: Orquesta Juvenil de Sololá

Nombre del capacitador: Walter David Cutz

Especialidad: Rosales
Musica

ACTIVIDADES	JUNIO																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
✓ Identificará la afinación exacta y digitación de la escala de la mayor.	X	X	X																											
✓ Aprenderá a ejecutar la melodía variación A de estrellita, sus partes y su estructura.				X	X	X	X																							
✓ Aprenderá a ejecutar e interpretar el tema de Estrellita.								X	X	X	X																			
✓ Aprenderá y ejecutará la variación B de estrellita, usando articulaciones de estacato y detache.														X	X	X														
✓ Aprenderá a ejecutar e interpretar la variación C estrellita, articulando semicorcheas y corcheas con estacato.																												X	X	


Walter David Cutz Rosales

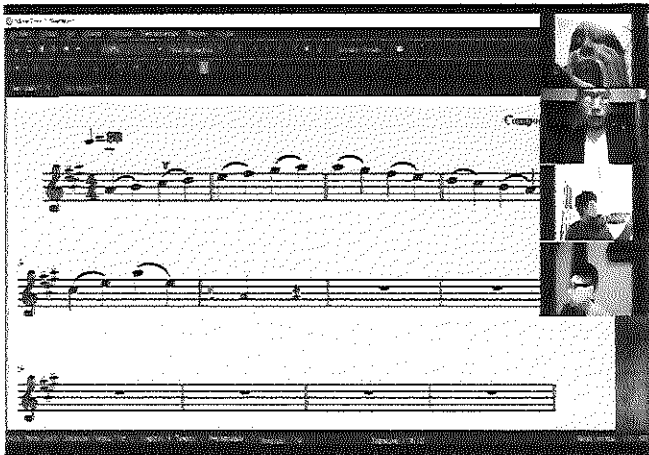

Lidia Grechen Fabiola Barmcond Martínez
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Escala de la Mayor.

Identificará la afinación exacta y digitación de la escala de la mayor.

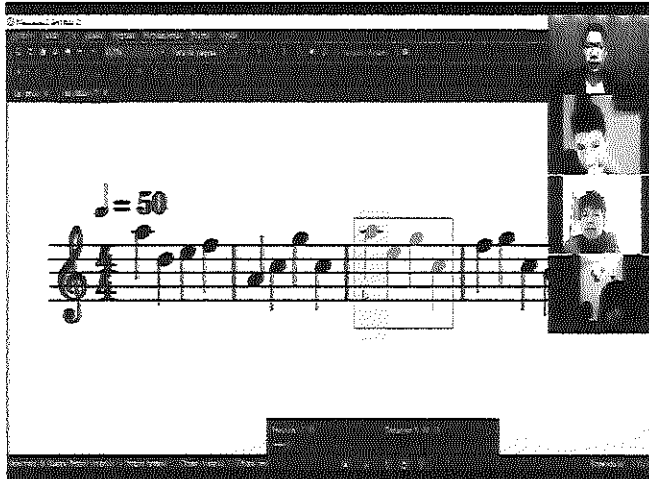
Día 1, 2, y 3 junio de 2021



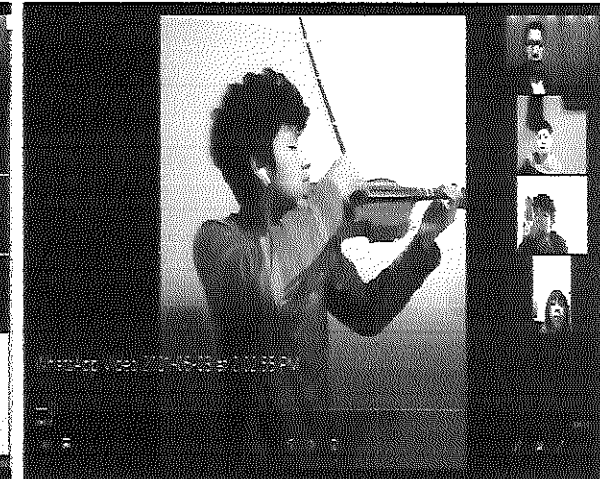
A screenshot of a music software interface. The main area shows a musical staff with a treble clef and a tempo marking of $\text{♩} = 50$. The staff contains a sequence of notes representing a scale. On the right side, there is a vertical column of small video thumbnails showing participants in a virtual classroom.



A screenshot of a person playing a violin. The person is wearing a dark jacket and is captured in the middle of a performance. The background is dark, and there is a bright light source on the right side of the frame.



A screenshot of a music software interface, similar to the one above. It shows a musical staff with a treble clef and a tempo marking of $\text{♩} = 50$. The staff contains a sequence of notes representing a scale. On the right side, there is a vertical column of small video thumbnails showing participants in a virtual classroom.

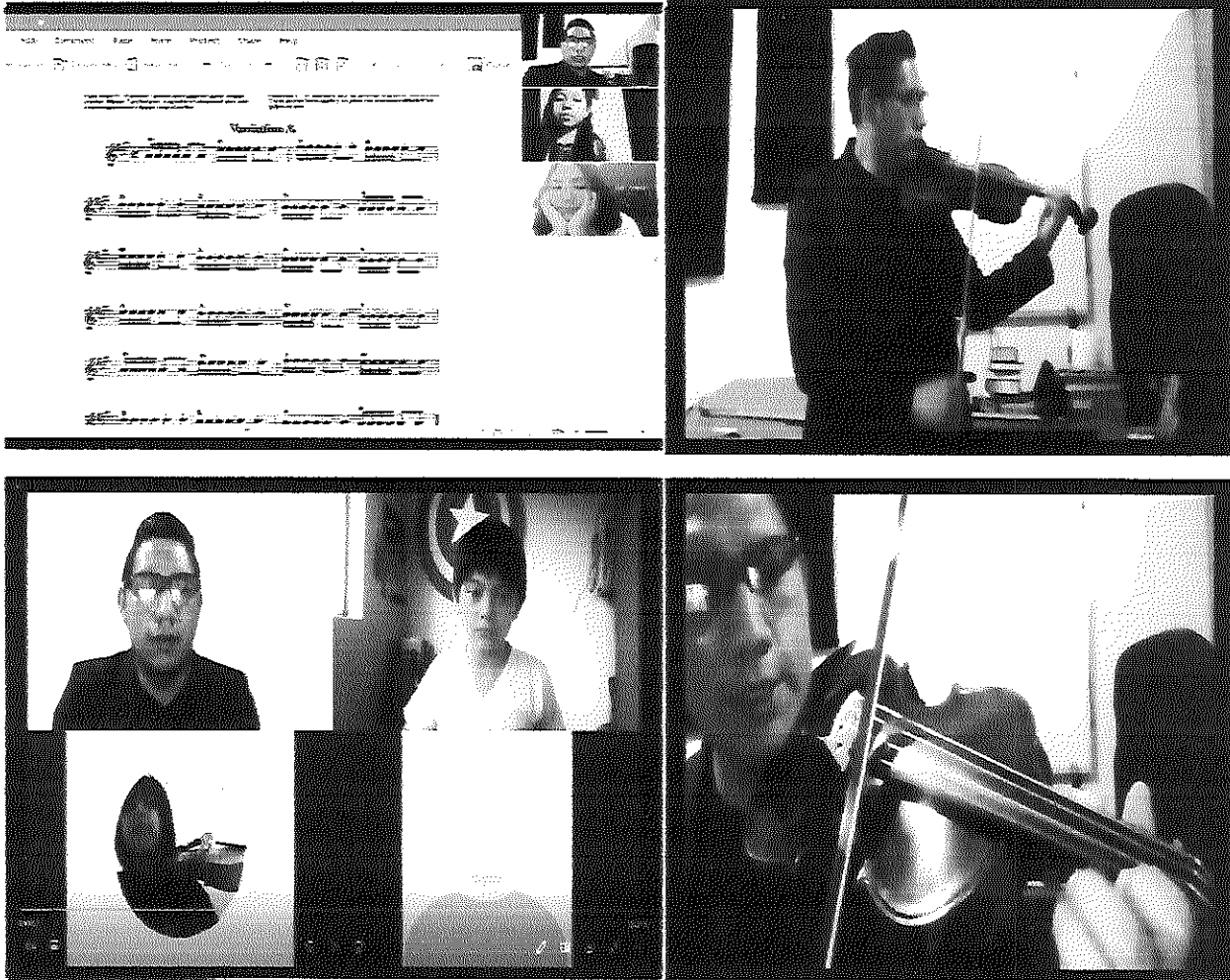


A screenshot of a person playing a violin. The person is wearing a dark jacket and is captured in the middle of a performance. The background is dark, and there is a bright light source on the right side of the frame.

Variación A Estrellita.

Aprenderá a ejecutar la melodía variación A de estrellita, sus partes y su estructura.

Día 41, 7 y 8 de junio de 2021



Tema Estrellita.

Aprenderá a ejecutar e interpretar el tema de Estrellita.

Día 9, 10, 11 y 14 de junio 2021



Variación B estrellita.

Aprenderá y ejecutará la variación B de estrellita, usando articulaciones de estacato y detache.

Día 15, 16, 17 y 18 de junio del 20201.

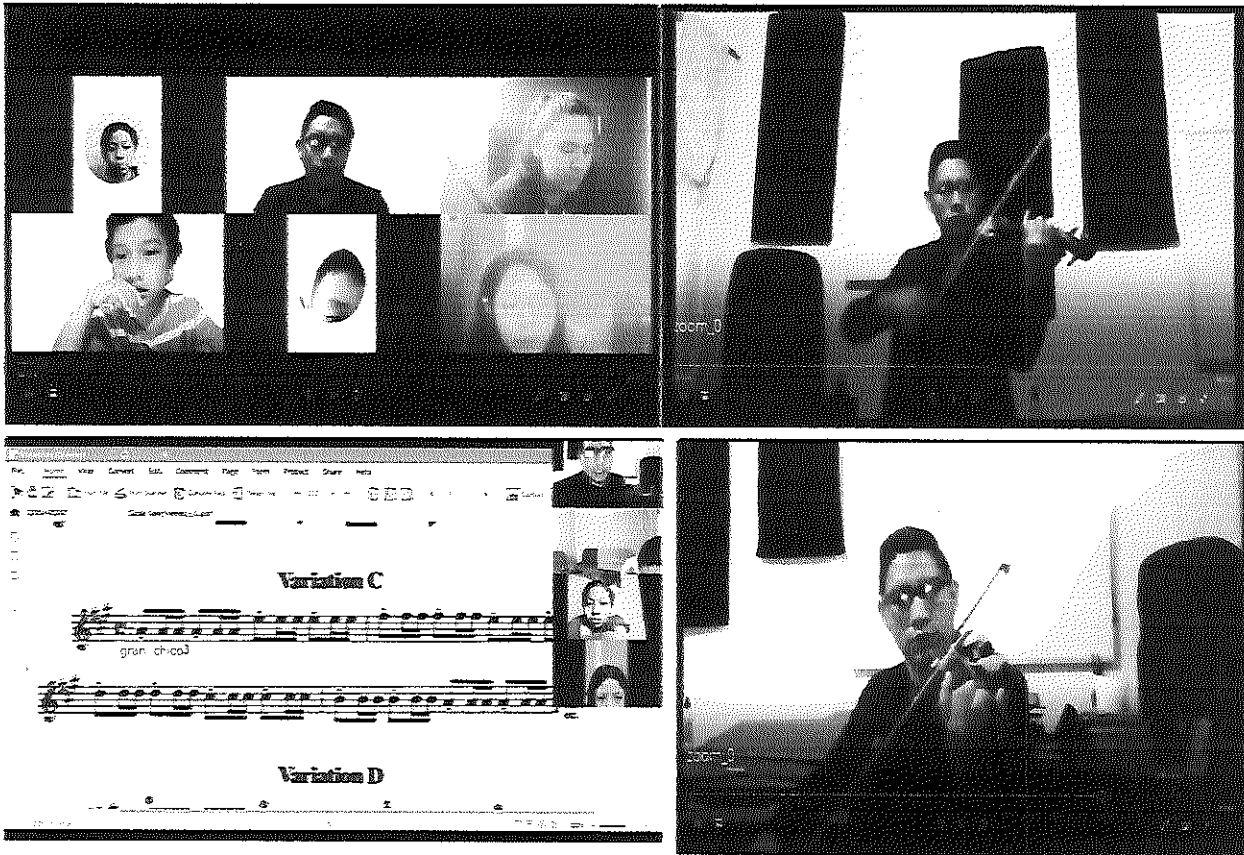
The image shows two side-by-side screenshots of a music software interface. The left screenshot displays musical notation for 'Variación B' and 'Variación C'. The right screenshot shows the same notation but with handwritten annotations: a circled '11/16' and a vertical line with a slash through it. Both screenshots include small video thumbnails of a person in the top right corner.

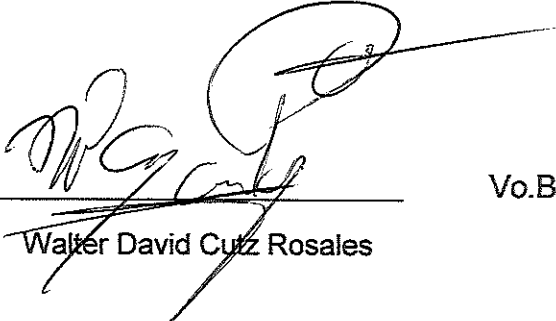


Variación C Estrellita.

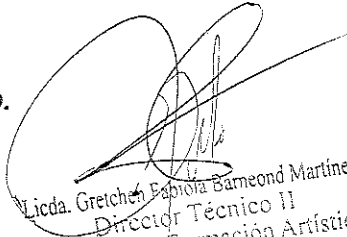
Aprenderá a ejecutar e interpretar la variación C estrellita, articulando semicorcheas y corcheas con estacato.

Día 29 y 30 de junio del año 2021.




Walter David Cruz Rosales

Vo.Bo.


Licda. Gretchen Fabiola Bameond Martínez
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-